Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Армавирский государственный педагогический университет» Факультет дошкольного и начального образования

Кафедра педагогики и технологий

дошкольного и начального образования

***МНЕМОТЕХНИКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ***

Выполнила:

студентка 4 курса

очной формы обучения

**Юртина Инна Сергеевна**

Научный руководитель: преподаватель

**Татаринцева Екатерина Анатольевна**

Армавир-2017

Активизация интереса к изучению памяти связана с необходимостью решения многих актуальных теоретических вопросов общей организации психических процессов, а также ряда практических задач оптимизации обучения, организации эффективного функционирования человека при выполнении различных видов деятельности. На протяжении веков механизмы и функции памяти привлекали внимание философов, психологов, естествоиспытателей. Память далеко не сразу была выделена как отдельная, существующая наряду с другими психическая функция. Она рассматривалась как основа всякого знания, отождествляясь с истиной (пифагорейцы, Платон), с душой (Августин), с намерением (Спиноза), с личностью (Дж.Ст.Милль), с мыслью и т. д. В философии и искусстве высказывались идеи о роли памяти в создании образов, представлений, символов. Память еще до научного ее изучения выступала в качестве объяснительного принципа почти всех психических процессов; апперцепции, воображения, мышления и др. Сам же процесс запоминания рассматривался как следообразование, обеспечивающее пассивное сохранение материала.

Во второй половине 19-го века эмпирическая психология становится экспериментальной, и проблема памяти становится одним из главных объектов изучения. Эпоху открывает экспериментальное исследование Эббингауза «О памяти» (1885г.) в основе которого - «всеобщий закон ассоциаций».

Изучение памяти в отечественной психологии имеет свою историю. Трактовка памяти как чисто репродуктивного процесса преобладала в экспериментальной психологии вплоть до середины 20-х годов ХХ века и в педагогике, где в течение длительного времени повторение считалось главным средством управления памятью и обучением. Недостатки повторения как средства запоминания и обучения компенсировались за счет использования принципов образования ассоциаций, мнемотехнических приемов, изменения мотивации и т.д. Позднее появилось немало исследований, показывающих зависимость мнемических процессов от установки, мотивации, организации работы с заучиваемым материалом. Память стала рассматриваться в связи с другими психическими процессами. Идеи связи памяти с мышлением несут в себе труды К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, А.П. Нечаева. Память стала рассматриваться психологами не как «чистая мнема», а в связи с восприятием, вниманием, мышлением.

Мнемотехника - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становиться актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

* развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
* перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
* развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

Самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

В работе с детьми целесообразно использовать мнемотаблицы для:

* обогащения словарного запаса;
* при обучении составлению рассказов;
* при пересказах художественной литературы;
* при отгадывании и загадывании загадок;
* при заучивании стихов.

Предметно-схематические модели мнемотехники, используемые для развития речи дошкольников должны соответствовать определенным требованиям:

а) чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;

б) ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;

в) быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней;

г) должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель - такая, какую он себе мыслит и представляет;

Но надо отметить, что знакомя дошкольников с мнемотаблицами, необходимо соблюдать алгоритм работы с моделями:

I этап. Это введение элементов схем, символов.

Например, обозначения: цвет, форма, величина, действие.

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний.

Например: не большой, не круглый, не съедобный.

IV этап. Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

VI этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших самостоятельно.

Хотелось бы рассказать ещё о важности применения модельных схем в соответствии с возрастом ребенка:

* для младших дошкольников — таблицы на 4 клетки (2x2), на 9 клеток (-3x3);
* для дошкольников среднего возраста — таблицы на 9 клеток (3x3), на 16 клеток (4x4);
* для дошкольников старшего возраста — таблицы на 16 клеток (4x4), на 25 клеток (5x5).

Детям младшего дошкольного возраста трудно уловить обучающую информацию сразу через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать при помощи мнемодорожек. Мнемодорожка также несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работать с мнемодорожкой можно, используя приемы наложения и приложения (часто используемые в работе с детьми младшего дошкольного возраста), исключая на первых порах метод частичной или полной графической зарисовки.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

* у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
* появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
* появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
* словарный запас выходит на более высокий уровень;
* дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирает рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемотаблица.

Для выявления эффективности данной технологии, нами было проведено небольшое исследование на базе МБДОУ № 19. Мы взяли 2 группы старшего дошкольного возраста. С первой группой мы учили стихотворение в стандартной форме, путём заучивания и механического повторения (Приложение 1). В работе со второй группой детей 5-6 лет мы использовали мнемотехнику (Приложение 2). К концу нашего занятия выяснилось, что не все дети запомнили стихотворение. Тогда как во второй группе все дети запомнили стихотворение и смогли самостоятельно повторить. Так же мы отметили большую заинтересованность детей, проводя второе занятие.

Практика показала, что данная технология весьма эффективна, при использовании мнемотаблиц дети лучше и быстрее запоминают необходимый материал.

Список литературы:

1. Белоусова Л. Е. «Весёлые встречи». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений - 128 с.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Детство-Пресс, 2005.
3. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.

*Приложение № 1*

**Конспект по разучиванию стихотворения.**

**В-ль:** здравствуйте, ребята!

**Дети:** здравствуйте!

**В-ль:** Сегодня мы с вами познакомимся со стихотворением. Сейчас я вам прочитаю загадку, а вы постарайтесь отгадать. Готовы?

**Дети:** да

**В-ль:** Это что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы -

Уши больше головы.

**Дети:** Заяц

**В-ль:** а хотите ли вы, чтобы я прочитала вам про зайца стихотворение?

**Дети:** да

**В-ль:** тогда слушайте внимательно. Автор стихотворения Е. Малёнкина.

У зайчика ушки торчат на макушке,

Любит он вкусный листик капустный.

Бегает быстро и прыгает ловко,

Всё потому, что ест он морковку!

**В-ль:** Это стихотворение мы сегодня будем учить наизусть.

Давайте повторим

У зайчика ушки торчат на макушке

**Дети:** У зайчика ушки торчат на макушке

**В-ль:** Любит он вкусный листик капустный

**Дети**: Любит он вкусный листик капустный

**В-ль:** А теперь вместе

У зайчика ушки торчат на макушке,

Любит он вкусный листик капустный.

**Дети:** У зайчика ушки торчат на макушке,

Любит он вкусный листик капустный.

**В-ль:** какие вымолодцы, половину стихотворения уже выучили,продолжим дальше?

**Дети:** Да

**В-ль:** Бегает быстро и прыгает ловко

**Дети:** Бегает быстро и прыгает ловко

**В-ль:** ещё раз

**Дети:** Бегает быстро и прыгает ловко

**В-ль:** Всё потому, что ест он морковку!

**Дети:** Всё потому, что ест он морковку!

**В-ль:** молодцы, а теперь давайте соединим обе части. Я прочту, а в повторите.

У зайчика ушки торчат на макушке,

Любит он вкусный листик капустный.

Бегает быстро и прыгает ловко,

Всё потому, что ест он морковку! А теперь вы.

**Дети:** У зайчика ушки торчат на макушке,

Любит он вкусный листик капустный.

Бегает быстро и прыгает ловко,

Всё потому, что ест он морковку! А теперь вы.

**В-ль:** молодцы, ребята, что мы сегодня с вами узнали?

**Дети:** (отвечают)

**В-ль:** А что мы делали?

**Дети:** (отвечают)

**В-ль:** У нас всё получилось?

**Дети:** (отвечают)

*Приложение № 2*

**Конспект по разучиванию стихотворения с использованием мнемотехники.**

**В-ль:** здравствуйте, ребята!

**Дети:** здравствуйте!

**В-ль:** Сегодня мы с вами познакомимся со стихотворением. Сейчас я вам прочитаю загадку, а вы постарайтесь отгадать. Готовы?

**Дети:** да

**В-ль:** Это что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы -

Уши больше головы.

**Дети:** Заяц

**В-ль:** совершенно верно, а давайте с вами опишем зайца, какой он?

**Дети:** пушистый, маленький, быстрый, беззащитный и тд.

**В-ль:** верно, а хотите ли вы, чтобы я прочитала вам про зайца стихотворение?

**Дети:** да

**В-ль:** тогда слушайте внимательно. Автор стихотворения Е. Малёнкина.  
У зайчика ушки торчат на макушке,  
Любит он вкусный листик капустный.  
Бегает быстро и прыгает ловко,  
Всё потому, что ест он морковку!  
**В-ль:** Это стихотворение мы сегодня будем учить наизусть. Я ещё раз вам прочитаю, а вы обратите внимание на слайд и картинки, которые на нём изображены.

У зайчика ушки торчат на макушке,  
Любит он вкусный листик капустный.  
Бегает быстро и прыгает ловко,  
Всё потому, что ест он морковку!

**В-ль:** Ребята, встретились ли вам слова, которые вы не поняли?

**Дети:**(отвечают)

**В-ль:** (объясняет) Теперь давайте разберём каждую строчку.

У зайчика ушки торчат на макушке,  
Любит он вкусный листик капустный.  
Бегает быстро и прыгает ловко,  
Всё потому, что ест он морковку!

**В-ль:** молодцы, кто хочет самостоятельно рассказать стихотворение?

**Дети:** (рассказывают)

**В-ль:** молодцы, ребята, что мы сегодня с вами узнали?

**Дети:** (отвечают)

**В-ль:** А что мы делали?

**Дети:** (отвечают)

**В-ль:** У нас всё получилось?

**Дети:** (отвечают)